

blå toner

Arne Domnérus
Bengt Hallberg
Rune Gustafsson
Egil Johansen
Georg Riedel
Claes Rosendahl

Leif Strands
kammarkör

ARNE DOMNÉRUS klarinett, altsax
 RUNE GUSTAFSSON gitarr
 BENGT HALLBERG piano
 EGIL JOHANSEN slagverk
 GEORG RIEDEL bas
 CLAES ROSENDAHL flöjt, tenorsax

är sex musiker ur Radiojazzgruppen. Vid sidan av denna uppgift arbetar de var för sig och i olika formade ensembler, Bengt Hallberg, Georg Riedel och Claes Rosendahl också

som kompositörer.

Den här ensemblen på sex spelare har musicerat en längre tid tillsammans och man kan se dem som en fast grupp.

Deras öppenhet för olika musikformer har sammanfört dem med många ensembler och artister som inte i vanliga fall sysslar med jazzmusik — knätofs-
 lättspelare, körer, vissångare, stråkkvartetter, operasångare och symfoni-



orkestrar för att nämna några. Repertoaren skiftar från "Har du sett min apa", till vår tids moderna musik.

Leif Strands kammarkör bildades hösten 1965 i Stockholm och består till stor del av studerande. Arkitekter, lärare, sjukvårdspersonal och musiker (blivande och varande) utgör större delen. Kören repeterar i Norrmalmsskyrkan och tar del i gudstjänsten där.

Leif Strand är utbildad klarinettist, musikpedagog och dirigent vid Musikhögskolan i Stockholm och arbetar nu som kulturkonsulent vid Frikyrkliga studieförbundet.

Samarbetet mellan musikerna och kören började med att Leif bad Jan Johansson och Georg Riedel om hjälp med en folkvisekväll i Andréaskyrkan (Stockholm). Efter detta föddes 1000 och 2 idéer. Arne Domnérus kom in i bilden och har se-



dan dess också fungerat som administratör tillsammans med Leif. Efter hand kom Rune, Bengt, Claes och Egil också med i samarbetet.

I början var det lite svårt med repertoaren, för allt som skulle uppföras fick ju först komponeras. Jan Johansson bearbetade

"Blowing in the wind" som fortfarande finns med i vårt program. Georg har varit den flitigaste kompositören och på se-

are tid har Bengt och Leif också medverkat med egna stycken. Två skivor har gjorts och under våren 1971 kommer ytterligare några. Den första skivan "En skiva" erhöll 69/70 års Grammis för bästa sakrala skiva under året. "En skiva till" spelades in under våren -70 och finns nu i marknaden. Den repertoar vi framför innehåller tre huvudgrupper: folkvisor, improvisationer och ny sakral musik. Men det är inte alls säkert att huvudgrupperna i programmet görs



var för sig. En polska, en andlig visa, eller en komposition med text hämtad från bibeln kan gå hand i hand och det är vår och din sak att se till att de trivs tillsammans.



Ur programmet:

Äventyr i jazz och folkton

Bengt Hallberg
Jan Johansson
Georg Riedel
Leif Strand

Improvisation

Höga visan kap. VII 6—10

Fisher of Men

Veni sancte spiritus

Afrikansk bön

Gospel

Georg Riedel
Kurt Lindgren
Leif Strand
Bengt Hallberg
Bengt Hallberg